

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
[Signature] Медведева М.Н.
Приказ № 20 от «31» 08 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
**«Татарское декоративное и
изобразительное искусство»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Сергеева Нурзия Гильфановна
педагог дополнительного образования

г.Казань, 2020

Оглавление

1	Пояснительная записка	стр. 3
2	Учебно-тематический план и содержание 1-ого года обучения	стр. 6
3	Учебно-тематический план и содержание 2-ого года обучения	стр. 8
4	Учебно-тематический план и содержание 3-ого года обучения	стр. 10
5	Учебно-тематический план и содержание 4-ого года обучения	стр. 12
6	Условия реализации программы	стр. 13
7	Методическое обеспечение реализации программы	стр. 13
8	Список литературы	стр. 14

Пояснительная записка

Татарское декоративное и изобразительное искусство охватывает самые разные виды творчества. Это в первую очередь различная вышивка и декоративная аппликация, золотое шитье, ювелирное искусство и художественная керамика, кожаная мозаика и национальный костюм. Элементы национального искусства активно используется в оформлении интерьеров и фасадов зданий.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы (Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642), Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждена постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Уставом ЦДТ.

Форма реализация программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Предлагаемая программа для 4-го года обучения построена с целью более углубленного изучения татарского декоративного и изобразительного искусства, приобщения школьников в культурной жизни общества, подготовки будущих мастеров.

Программа реализуется педагогом в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Цель программы: Формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, приобщение к общечеловеческим ценностям на основе татарского декоративного и изобразительного искусства.

Ознакомление учащихся с основными видами татарского декоративного и изобразительного искусства и обучение изготовлению художественных изделий.

Задачи программы: Раскрыть истоки декоративного искусства и его роль в жизни общества. В процессе изучения основных видов народного искусства овладеть художественным строем орнамента. Дать понятие о древних и

современных архитектурных памятниках, символике республики. Познакомить с творчеством художников Татарстана. Обучить приемам декорирования изделий.

Образовательная задача: Ознакомление учащихся с основными видами татарского декоративного и изобразительного искусства, стилистикой казанской архитектуры, обучение изготовлению народно-художественных изделий, казанских пейзажей.

Воспитательная задача: Воспитание адаптированной, полноценно-развитой личности. Воспитание патриотических чувств, гордости за свою Родину, свой народ. Воспитание уважительного отношения к культуре, традициям других народов. Воспитание доброты, дисциплинированности, чувства товарищества и собственного достоинства.

Развивающая задача: Развитие художественно-творческой личности. Развитие изобразительных и творческих способностей учащихся, эстетических чувств и кругозора. Развитие навыков изготовления определенных изделий и вышивок. Развитие внимания, памяти, аккуратности. Исходя из местных условий, учащиеся в процессе обучения должны получить определенный минимум знаний, умений и навыков.

В объединение принимаются все желающие по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих) в возрасте 7-10 лет. Число воспитанников в группе – 15 человек. Состав группы обучающихся постоянный. Смена части коллектива происходит по причине болезни, перемены места жительства или изменения интереса детей. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования, для зачисления учащегося в группы второго и более года обучения по результатам рисунков, на котором определяется уровень художественной подготовки, творческие способности.

Срок реализации программы – четыре года. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год приходится 144 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно - образовательные, спортивные мероприятия.

Первый год обучения предусматривает подробное изучение особенностей татарской орнаментации, копирование традиционных узоров и разработку собственных композиций. Изучается трансформация в орнамент природных мотивов растительного, пейзажного, зооморфного, геометрического, символистического характера.

Наиболее распространенная тема — цветочно-растительные образы изучаются по классификации доктора искусствоведения Ф. Х. Валеева. Наряду с изучением видов народного искусства практикуется и навыки вышивки, изучается архитектура и творчество художников.

Второй год обучения приобретает исследовательское направление. Изучаются историческое развитие ремесел Волжской булгарии и искусство более позднего периода. Имеет место и арабская орнаментация, культовая архитектура, творчество и исторические картины Р. Шамсутдинова. Возрастают требования к

выполнению керамических изделий, украшений, вышивок и золотого шитья, сувенирных кукол.

Наряду с общими разделами третий год обучения предусматривает изготовление изделий народно-художественного промысла, в частности национальных головных уборов. Занятия насыщены большим теоретическим материалом, кропотливой, требующей много времени трудовой деятельностью.

Прогнозируемый результат.

К концу учебного года воспитанники *будут знать*:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- прошлое и современное состояние татарского декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- классификацию и законы построения орнаментов;
- отличительные особенности татарского костюма от одежды других народов; особенности костюмов татар-кряшен, мишар;
- творчество популярных художников и прикладников;
- историю и стилистику казанских архитектурных сооружений, основные архитектурные термины;
- разновидности художественной отделки зданий;
- развитие основных видов татарского декоративно-прикладного искусства;
- характерные особенности национального костюма и татарской орнаментации;
- о коллекции произведений искусства и народно-художественных промыслов местных музеев;
- элементарные понятия, такие как — колорит, ритм, форма, пропорция, линия, объем, композиция, симметрия, фактура, пространство и т. д.;

Воспитанники *будут уметь*:

- на основе древних традиций разрабатывать собственные орнаменты;
- уметь украшать изделия различными видами вышивок;
- гармонично сочетать различные швы, виды вышивок и материалов;
- изготавливать оригинальные изделия народно-художественного промысла;
- изображать казанские памятники и городские пейзажи, узоры в архитектуре;
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать собственные орнаментальные композиции на основе народных традиций;
- изображать архитектурные памятники;

Воспитанники *будут владеть навыками*:

- различной вышивки и шитья;
- работы с элементарными инструментами и приспособлениями;
- изготовление изделий из глины, тонкого металла, картона.
- работы на пленэре;
- изготовление из глины сувениров, предметов украшения.

Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному, сравнения искусства татарского народа с другими. Осуществляется межпредметная связь с такими дисциплинами как музыка, литература, история, этнография, археология.

Программа помогает решать важную проблему духовного развития личности, его эстетического и художественного вкуса. Через народные традиции идет воспитание эмоциональной чуткости, доброты, патриотизма. В течении всего курса осуществляется постоянная взаимосвязь с семьей. Полученные учащимися знания и практические навыки могут сыграть немаловажную роль в выборе профессии. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течении всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Формы аттестации/контроля:

- текущий контроль - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточная аттестация - выставка работ.
- итоговый контроль (аттестация по завершении освоения программы) - выставка работ.

Критерии оценивания результатов обучения по программе. Мониторинг развития учащихся (проводится в начале, середине и конце учебного года).

Примерный тематический план знаний I год обучения

№ п/ п	Названия разделов и тем	Количество часов				Механизм отслежив
		Всего	Теория	Практика	Индивид. занятия	
	Раздел I. Вводное занятие	2				
1	Раздел II. Татарский орнамент	28	2	22	4	Контр.опрос
2	Наш музей (экскурсия)	2				
3	Элементы татарского орнамента	6				
4	Составление цветочного узора	4				
		16				
1	Волшебная иголочка (вышивка)	30	4	24	2	Выставка
2		2				
		2				

3	Раздел III. Бабушкин сундук	2				
4	Нарядный фартук	4				
5	Рукотворное полотенце	4				
6	Узор на тканом полотенце	4				
7	Украшение калфака	2				
8	Дедушкина тюбетейка	4				
9	Намазлык (молитвенник)	4				
	Тканый коврик	20	4	14	2	Выставка -конкурс
1	Диванная подушечка	1				
2	Яркие ичиги	4				
3	Раздел IV. Изобразительное искусство	1				
4	Творчество художников	4				
5	Образ татарского костюма	6				
6	Тукай в иллюстрациях	4				
	Образы героев сказки “Шурале”	18	2	14	2	Выставка
1	Натюрморт	6				
2	Праздничный хоровод	4				
3	Раздел V. Архитектура и народное жилище	4				
4	Лучезарная моя Казань	4				
	Резные узоры наличников	16	2	10	4	Конкурс
1	Украшение сельского дома	6				
2	Деревенская жизнь	4				
3	Раздел VI. Керамические	6				
		14	2	10	2	

1	изделия	4				Выставка
2	Волшебная глина	4				
3	Трилистник	6				
	Танец (сувенир)	16	1	8	7	
1	Раздел VII. Ювелирное искусство	144				Выставка - конкурс
	Татарские серьги					
	Накосники (чулпы)					
	Воротниковые подвески					
	Раздел VIII. Итоговое занятие					
	Казанская ярмарка					
	Итого					

II год обучения

№ п/ п	Названия разделов и тем	Количество часов				Механизм отслежив
		Всего	Теория	Практика	Индивид. занятия	
	Раздел I. Вводное занятие	2	2			
1	Раздел II. Национальный орнамент	32	2	26	4	Выставка
2	Тамбурный шов	4				
3	Тамбурная вышивка с аппликацией	8				
4	Вышивка-гладь	10				
		28	2	24	2	

	Золотое шитье					Выставка
1	Раздел III. Бабушкин сундук.	6				а-конкурс
2		12				
3		10				
	Мамин фартук					
	Нарядные тапочки	20	2	16	2	
1	Кукла в национальной одежде	2				
2	Раздел IV.	4				
3	Изобразительное искусство	6				
4	Творчество художников	4				
5	Образ татарского костюма	6				
	Праздник — Сабантуй	16	2	12	2	
	Символика Татарстана					
1	Лепка на сюжеты сказок Тукая	1				Семинар - выставка
2	Раздел V. Архитектура	9				
3		6				
	Архитектура в творчестве художников	26	2	22	2	
1	Культовая архитектура Казани	10				
2	Изящные арабески	8				Выставка
	Раздел VI. Керамика	8				
3		8				
	Древние керамические изделия	12	1	10	1	
1	Виды декорирования керамических изделий	6				
2	Татарская красавица —	6				Выставка

1	сувенир	8	1	5	2	а
	Раздел VII. Ювелирное искусство					
	Художественный металл Волжской Булгарии					
	Ювелирные украшения	144				Конферен.
	Раздел VIII. Итоговая занятия					
	Искусствоведческая книга «Татарское декоративно-прикладное искусство					
	Итого					

III год обучения

№ п/ п	Названия разделов и тем	Количество часов				Механизм отслежив
		Всего	Теория	Практика	Индивидуальные занятия	
	Раздел I. Вводное занятие	4	4			
	Раздел II. Национальный орнамент	84	2	72	10	Выставка-продажа
1	Молодежный калфак	12				
2	Калфак-такыя	20				
3	Тюбетейка	30				
4	Аксессуары к одежде	22				
	Раздел III.		2	14	2	Выставка

	Изобразительное искусство	18				а
1	Творчество худож.	2				
2	Татарстана	6				
3	Историческая тема в искусстве	6				
4	Образ царицы Сююмбеки	4	1	23	2	
	Праздничное гуляние	26				Выставк
1	Раздел IV. Архитектура	8				а-
2	Минареты древних Булгар	4				конкурс
	Декоративные детали древней архитектуры	6				
3	Образ старинной Казани	8	1	24	3	
4	Наш город	28				Выставк
1	Раздел V. Керамика	6				а
2	Традиции болгарских керамистов	8				
3	Способы изготовления изделий	6				
4	Декоративное панно	8	1	23	6	
	Кукла сувенир	30				Выставк
1	Раздел VI. Ювелирное искусство	6				а
2	Ювелирное искусство в прошлом и настоящем	10				Конфере
3	Изготовление изделий из подручного материала	14	1	22	3	н.
1	Казанская шапка	26				Выставк
	Раздел VII. Итоговое занятие	216				а- продажа

	Казанская ярмарка					
	Итого					

4 год обучения

№ №	Названия разделов и тем	Количество часов			Механизм отслеживания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
1	Раздел 2. Национальный орнамент.	18	4	14	Контрольн. опрос
2	Классификация орнаментов.	4			
3	Законы симметрии в орнаменте.	4			
4	Виды композиции в татарском орнаменте.	4			
5	Зооморфный орнамент.	2			
6	Искусство кожаной мозаики	4			
1	Раздел 3. Бабушкин сундук.	46	6	40	Выставка, конкурс
2	Украшение декоративной подушки в стиле кожаной мозаики.	10			
3	Искусство ковроткачества. Восточные ковры.	4			
4	Изготовление коврика.	10			
5	Ушковая техника в вышивке.	8			
6	Композиция в ушковой технике и золотого шитья.	12			
7	Искусство татарской каллиграфии.	2			
1	Раздел 4. Изобразительное искусство.	16	2	14	Выставка, конкурс
2	Творчество художников, прикладников	2			
3	Образ болгарского костюма	4			
4	Костюм татар- кряшен	2			
5	Костюм мишар	2			
6	Дружный хор	6			
1	Раздел 5. Архитектура и народное жилище.	18	2	16	Выставка
2	Виды города Казани	8			
3	Казань - спортивная	6			
4	Художественная отделка зданий	4			

	Раздел 6. Керамические изделия.	16	2	14	Выставка, конкурс
1	Цветочный горшочек	2			
2	Кукла в болгарском костюме	4			
3	Скульптурка из нескольких фигур	6			
4	Человек с животным	4			
	Раздел 7. Ювелирное искусство	14	2	12	Выставка
1	Браслет из бисера	4			
2	Украшение нагрудника – изю	10			
	Раздел 8. Итоговое занятие	14	2	12	Выставка, конкурс
1	Казанская ярмарка	14			
	итого	144			

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности - 2 часа

Беседа о соблюдении техники безопасности, о правилах внутреннего распорядка и личной гигиены. Обсуждение программы студии и важности проблемы сохранения и развития культурных традиций своего края.

Раздел 2. Национальный орнамент – 18 часов.

Продолжение более углубленного изучения особенностей национального орнамента. Знакомство с классификацией и видами композиции. Изучение особенностей зооморфного орнамента и традиционного искусства кожаной мозаики. Развивать творческие способности детей при выполнении собственных композиций.

Раздел 3. Бабушкин сундук – 46 часов.

Обобщение знаний о декоративном искусстве своего края и сравнение его с искусством соседних народов. Закрепление навыков по выполнению популярных швов и вышивок. Изучение искусства ковроткачества и выполнение коврового шва, ушковой аппликации. Изучение искусства татарской каллиграфии.

Раздел 4. Изобразительное искусство – 16 часов.

Ознакомление с творчеством художников прикладников, работой Палаты народно – художественных промыслов Республики Татарстан. Продолжение знакомить с древнебулгарскими костюмами, костюмами татар-кряшен, мишар. Учить изображать людей в национальных костюмах в круговой композиции- хороводе.

Раздел 5. Архитектура и народное жилище – 18 часов.

Изучение различных видов Казани, ее исторических архитектурных комплексов их стилистику, архитектурных терминов. Обратит внимание на современные

спортивные комплексы. Совершенствование умений изображать архитектурные сооружения, их декоративные отделки, виды и жителей города. Продолжить обучение пленэрной живописи.

Раздел 6. Керамические изделия – 16 часов.

Изучение древнего керамического искусства, популярного у всех народов. Закрепление навыков изготовления посуды, скульптурок из одной и нескольких человеческих фигур в древних болгарских костюмах, человека и животного. Закрепление навыков лепки из целого куска глины и отдельных частей.

Раздел 7. Ювелирное искусство – 14 часов.

Продолжение изучения татарского ювелирного искусства, на основе древних традиций изготовление современных украшений.

Раздел 8. Итоговое занятие – 14 часов.

Выставка «Казанская ярмарка» для родителей

Содержание программы

I год обучения

Раздел I. Вводное занятие — 2 часа

Обсуждение программы студии. Содержание декоративного и изобразительного искусства татарского народа, сопоставление его с искусством других народов. Знакомство с литературой, учебной мастерской, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности и личной гигиены.

Раздел II. Татарский орнамент — 28 часов

Ознакомление учащихся с природными элементами татарской орнаментации. Варианты составления цветочных композиций. Освоение первых навыков работы с иглой и выполнение простых швов.

Раздел III. Бабушкин сундук — 30 часов

Подробное знакомство с видами татарского декоративно-прикладного искусства. Копирование старинных образцов. На основе народных традиций создание собственных композиций на основе народных традиций.

Раздел IV. Изобразительное искусство — 20 часов

Знакомство с творчеством татарских художников. Показывая особенности традиционного татарского костюма, изображение татарки (татарина) в национальной одежде. Литературные образы в изобразительной деятельности. Изображение музыкальных фрагментов на примере балета Ф. Яруллина

«Шурале». Изображение натюрморта. Изучение костюмов разных народов при выполнении декоративной композиции — хоровод.

Раздел V. Архитектура и народное жилище — 18 часов

Изучение и изображение памятников Казанского Кремля, исторических уголков города. Во время экскурсии зарисовка деревянных резных узоров. Украшение татарского народного жилища и изображение деревенской улицы.

Раздел VI. Керамика — 16 часов

Керамическое искусство как один из древнейших видов декоративного искусства татар. Особенности болгарской керамики. Пользуясь разными способами лепки, изготовление различной посуды, декоративной плитки.

Раздел VII. Ювелирное искусство — 14 часов.

Знакомство с татарскими ювелирными изделиями, способами их изготовления. Показывая характерные особенности и тонкости изготовления, учить копировать основные шедевры ювелирного искусства.

Раздел VIII. Казанская ярмарка — 16 часов

Обобщение знаний кружковцев о искусстве татарского народа. Поговорить о казанских ярмарках, где можно увидеть и приобрести самые разнообразные изделия. Изготовить для выставки любое изделие — картину, скульптуру из глины, вышитое изделие. Полученными ранее навыки вышивки по контуру можно использовать при вышивке платочка.

На ярмарку приглашаются родители, учащиеся и учителя.

II год обучения

Раздел I. Вводное занятие — 2 часа

Беседа о художниках и мастерах прикладниках. Демонстрация фотографий, видеоматериала. Беседа о продолжении изучения, развития искусства своего края и способах изготовления некоторых изделий декоративного искусства.

Раздел II. Национальный орнамент — 32 часа

Особенности национального орнамента символистическое значение его отдельных элементов. Совершенствование и закрепление умений и навыков учащихся по выполнению традиционных швов и вышивок.

Раздел III. Бабушкин сундук — 28 часов

Изготовление некоторых изделий домашнего обихода. Способы изготовления кукол. Обобщение знаний о народном костюме, закрепление навыков изготовления элементов костюма кукол.

Раздел IV. Изобразительное искусство — 20 часов

Роль художников в жизни республики. Изображение людей в болгарской одежде и костюмах Казанских татар. Показывая характерные особенности, учить изображать народные праздники, любимые сказочные персонажи. Символистическое значение в геральдике, изображение герба республики.

Раздел V. Архитектура — 16 часов

Городская тема в творчестве художников. Особенности культовых сооружений, способы их изображения. Популярная арабская вязь, закрепление навыков выполнения арабесок.

Раздел VI. Керамика — 26 часов

Изучение древнего керамического искусства и современного ее состояния. Изображение на бумаге лучших ее образцов. Освоение и закрепление навыков изготовления и украшения некоторых изделий.

Раздел VII. Ювелирное искусство — 12 часов

Особенности древнего искусства обработки металла и символизм, связанный с отдельными его шедеврами. Классификация татарских ювелирных изделий.

Способы изготовления из подручного материала некоторых украшений.

Раздел VIII. Итоговое занятие — 8 часов

Обобщение изученного теоретического и практического материала. Получение навыков исследовательской работы, знаний о издательской деятельности. Выбор темы, подбор материала из разных источников каждым учеником и изготовление коллективной искусствоведческой книги.

III год обучения

Раздел I. Вводное занятие — 4 часа

Организация экскурсии в вышивальный цех местного предприятия

художественных промыслов. Ознакомление с технологическими процессами

изготовления головных уборов и других изделий. Знакомство с творческой лабораторией, технологическими процессами.

Раздел II. Национальный орнамент — 84 часа

Художественные особенности и символистические значения элементов татарского орнамента. Составление эскиза узора на изделия. Учить вышивать бисером, золотыми нитями, сшивать и обрабатывать вышитые детали. Изготовление необходимых аксессуаров (косметичка, кошелек, сумка, пояс, галстук, жилет, очешник...)

Раздел III. Изобразительное искусство — 18 часов

Город Булгар — бывшая столица и политический центр Волжской Булгарии. Беседа о пейзажистах, запечатливших болгарские архитектурные памятники и виды Казани начала XIX века. Закрепление навыков изображения старинных архитектурных сооружений и декоративных деталей отделки.

При изображении современной жизни города развивать умение работы с натуры, на плинере.

Раздел V. Керамика — 28 часов

Фрагменты керамических изделий — один из самых распространенных археологических находок. Они играют большую роль в науке, искусстве. Многие современные художники в своем творчестве обращаются к истокам болгарских мастеров.

Способы лепки сосудов из целого куска глины и из отдельных частей. закрепление навыков плоскостной лепки и изготовления кукол-сувениров.

Раздел VI. Ювелирное искусство — 30 часов

Беседа о значении, развитии ювелирного искусства. О охранно-магическом значении украшений. Классификация изделий. Способы изготовления некоторых украшений из подручного материала. Изображение на бумаге знаменитой шапки мономаха и его имитация из декоративных тканей, страза и меха.

Раздел VII. Итоговое занятие — 26 часов

Подведение итогов знаний и способностей учащихся. Изготовление любого по желанию изделия в традициях татарского декоративного искусства. Оценка работ. Организация выставки.

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом

1. Валеев Ф. Х., Валеева-Сулейманова Г. Ф. Древнее искусство Татарстана.— Казань: Тат. кн. изд-во, 2002.— 103 с.
2. Сулова С. В., Мухамедова Р. Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала.— Казань: Фҗн, 2000.— 311 с.
3. Шамсутдинов Р. Г. В мире истории.— Казань: ТКИ, 2002.— 110 с.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Сергеева Н. Г. Бабушкин сундук.— Казань: ТКИ, 1995.— 24 с.
2. Сергеева Н. Г. Волшебная игла.— Казань: ТКИ, 2001.— 24 с.
3. Сергеева Н. Г. Волшебный орнамент.— Казань: ТКИ, 1997.
4. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-leпка.html>
5. <https://www.miloserdie.ru/article/plastilin-nado-trogat-s-nim-nado-igrat/>
6. Серьёзные истории мягкого пластилина <https://clubic.ru/?p=2173>
7. <http://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Мастер-классы.
8. http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html - журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
9. <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi> - сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей.